

# Segunda Onda 2.0

## Intro Groove 1:

Die Surdos beginnen alle gemeinsam mit 4 Takten Ya Bassa. Für Rechthänder: Die rechte Hand spielt mit dem Schlägelschaft gegen den Kessel/Strebe (mit ca. 85/90 bpm). Die linke Hand spielt mit dem Schlägel auf dem Fell die Bajao Clave. Mit dem 5. Takt setzt die Repi ein. Surdos spielen weiter.

gezählt:		1 e u. a	2 e u. a	3 e u. a	4 e u. a
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Repi	Takt 5, 7	X X X	X X X	X X	X X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	Takt 6, 8	X			
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	Takt 9, 10	X X X	X X X	X X	X X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	Takt 11	X X X	X X X	X X	B B B B

Die 4 16tel von der 4 an werden von der gesamten Bateria gespielt. Mit der nächsten 1 beginnt der Groove 1.

## Groove 1

gezählt:		1 e u. a	2 e u. a	3 e u. a	4 e u. a
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Timba	1. Stimme	B O	O B	S B	B S
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Repi	1. Takt	X X X	X X X		X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Repi	2. Takt	X X X	X	X X	X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Caixa	4a z. Teil	X . . X	. . X .	. X X .	X . . x
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
<u>Surdos</u>					
Fundos	1. Takt	X X X		X X	
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Contra			X X		X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Fundos	2. Takt	X X X		X X	
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Contra			X		X X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Break 1	alle	B B	B B	B B	B B B

kann in beiden Grooves gespielt werden

# segunda Onda 2.0

## Intro Groove 2:

Die Surdos beginnen alle gemeinsam mit 4 Takten Ya Bassa. Für Rechthänder: Die rechte Hand spielt mit dem Schlägelschaft gegen den Kessel/Strebe (mit ca. 85/90 bpm). Die linke Hand spielt mit dem Schlägel auf dem Fell die Bajao Clave. Mit dem 5. Takt setzt die Caixa ein. Surdos spielen weiter.

gezählt:		1 e u. a	2 e u. a	3 e u. a	4 e u. a
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Caixa	Takt 5, 7	X X X	X X	X X X	X X X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	Takt 6, 8	X			
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	Takt 9, 10	X X X	X X	X X X	X X X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	Takt 11	X X X	X X	X X X	B B B B

Die 4 16tel von der 4 an werden von der gesamten Bateria gespielt. Mit der nächsten 1 beginnt der Groove 2.

## Groove 2

gezählt:		1 e u. a	2 e u. a	3 e u. a	4 e u. a
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Timba	2. Stimme	S S B	B S	S S B	B S
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Repi	Flames	X	X	X	X X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Caixa		X X X	X X	X X X	X X X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
<u>Surdos</u>		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Fundos	X, normal	X X	H G	X X	H G
	H, Hand	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Contra	G, gedämpft	G H	X X H	G H X	X H
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Break 2	S, Surdos X, Rest	S S	S	S	X X X
		S S	S	X X	X X
		r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Break 3	Schweigebreak				

alle drei Breaks können in beiden Grooves gespielt werden