

Corona Groove Seite 1/2

Intro:

gezählt:

1	e	u.	a
---	---	----	---

2	e	u.	a
---	---	----	---

3	e	u.	a
---	---	----	---

4	e	u.	a
---	---	----	---

Surdos F=Fundos C=Contras
2 Takte

r	l	r	l
F		F	

r	l	r	l
F			C

r	l	r	l
	C		

r	l	r	l

Vom 3. Takt an klatschen alle, die noch nicht selbst spielen mit Händen oder Sticks die 2a und 3e der Contraststimme mit.

Im 5. Takt kommen die Timbas mit ihrer Stimme dazu, Repis und Caixas jeweils nach 2 weiteren Takten.

r	l	r	l
B			S

r	l	r	l
B		S	

r	l	r	l
B	S		S

r	l	r	l
B	S	O	O

Repi

r	l	r	l
X	.	.	X

r	l	r	l
X	.	.	X

r	l	r	l
.	X	.	X

r	l	r	l
X	.	.	.

Caixa

r	l	r	l
X		X	

r	l	r	l
	X	X	X

r	l	r	l
			X

r	l	r	l
		X	

Stinkefinger Break nach dem 2 Takt mit Caixas

xx	xx		
----	----	--	--

xx	xx		
----	----	--	--

xx	xx		
----	----	--	--

B	X	O	O
---	---	---	---

Repi 32tel auf 1,2 und 3 Timbas auf der 4 mit dem letzten 4tel ihrer Stimme

Groove 1 wird aus der "Kralle" heraus mit Zeigefinger angezeigt

gezählt:

1	e	u.	a
---	---	----	---

2	e	u.	a
---	---	----	---

3	e	u.	a
---	---	----	---

4	e	u.	a
---	---	----	---

r	l	r	l
B			S

r	l	r	l
B		S	

r	l	r	l
B	S		S

r	l	r	l
B	S	O	O

Repi

r	l	r	l
X	.	.	X

r	l	r	l
X	.	.	X

r	l	r	l
.	X	.	X

r	l	r	l
X	.	.	.

Caixa

r	l	r	l
X		X	

r	l	r	l
	X	X	X

r	l	r	l
			X

r	l	r	l
		X	

Surdos Tiefe Ecke

r	l	r	l
X		X	

r	l	r	l
X			

r	l	r	l

r	l	r	l

Hohe Ecke

r	l	r	l
			X

r	l	r	l
X	X	X	X

r	l	r	l

Contra

r	l	r	l

r	l	r	l
			X

r	l	r	l
	X		

r	l	r	l

Corona Groove Seite 2/2

Groove 2 wird aus der "Kralle" heraus mit Zeige- und Mittelfinger angezeigt

gezählt:	1 e u. a	2 e u. a	3 e u. a	4 e u. a
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Timba	B S	S O O	S	S O O
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Repi	X X X	X	X X	X X
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Caixa	X X . .	X . . .
<u>Surdos 2 taktig</u>	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Fundos	X X X X		X X X	
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Contras		X X		X X
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Fundos	X X		X X X	
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Contras		X X X		X X

Breaks

Stinkefinger	xx xx	xx xx	xx xx	O X O O
Repi und Timba				
Faust	X X	X	X S S S	S S S
X helle Instrumente				
S alle Surdos				
Vogel Stirn	X X	X X	X X	X
X Caixa u. Repi				
Vogel Kinn	X X	X X X	X X	X S S S
S alle außer Surdos				
Surdo Chorus/ Bridge	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
4 Takte	X X	X X X	X	X
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	X X X	X X	X	X
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	X X X	X X X	X	X
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
	X X	X X X	X X X	X X
	r l r l	r l r l	r l r l	r l r l
Schmankerl (Contras)	X X	X X X	X	X