

Afro

Intro:

Caixa	2 Takte Baiao	X		X			X		X		X			X			
Repi	2 Takte Afro Clave gefüllt	X		X			X			xx	X	X	X				
Timba	allein Bateria=B antwortet	S	O	O	S	O	O	S			B	B	B	B	B	B	B

Groove

Timba		B		X	X		X	O	O	B		X	X		X	O	O
Repi	Afro Clave gefüllt	X		X			X			xx	X	X	X				
Caixa	Baiao	X		X			X		X		X			X			
Fundos	Afro Clave H, mit Hand gedämpft	X		X			X				X		X				
Contra	3 Mal											X		X	X	X	X
	1 Mal										X	X	X	X	X	X	X

Breaks

B= Bateria																	
Break 1	zwei Zeige- finger oder Timbazeichen	S	O	O	S	O	O	S			B	B	B	B	B	B	B
Break 2	gekreuzte Unterarme										B	B	B	B	B	B	B
Spock	(Afro Clave)	X		X			X				X		X				
Spock umgekehrt				X		X				X		X				X	

Febr./März 2020

KL für Samba Grün-Weiss

Quelle Ciranda / Thorsten Hinz

Gabriel Funk

Übergang aus Afro in den Gabriel Funk

Übergang: Funkzeichen	R R R	R R R	B B B	B B B
R= Repi				
B= restl. Bateria	R R R	R R R	B B B	B B B
Ab 2. Takt identisch mit	R R R	R R R	RB R R	R R R
Break: gedeckte Faust	RB R R	R R R	B B	B

Groove

Timba (Kamel)	B X	X O O	B X	X O O
Repi			R R R	R R R
Surdos alle	X X X	X X X		
Caixa Funk oder Baiao siehe oben	X	X . . .

Übergang Gabriel Funk in Afro Groove

gedeckte gestreckte Hand Timba	B S	O O	S S O O	S
3 Takte Groove siehe oben				*
Repi * K ganze Bateria klickt	xx xx xx xx	xx xx xx xx	X	K
3 Takte Groove siehe oben				*
Caixa	X X X X	X X X X	X	K
3 Takte Groove siehe oben				
Surdos Fundos	X X X	X X X	X X X	X X X X
Contras	X X X	X X X	X X X	X X X X

die Surdos leiten so den Afro Groove wieder ein